

PHÊ BÌNH (1)

Đại Đức Thích Như Điển

Cách đây chừng 7, 8 năm tôi có dịp đọc tác phẩm «Hòn Vong Quốc» của nữ sĩ Huỳnh Dung, thấy hay hay. Vì nữ sĩ lấy bối cảnh lịch sử nhà Hồ hồi thế kỷ 15 để ứng dụng cho những anh hùng phục quốc trong giai đoạn đấu tranh hiện tại của người Việt xa xứ, nhất là hai ý thức hệ cộng sản cũng như quốc gia ngày nay.

Rồi «Giai Nhân & Đại Đế» cũng do nữ sĩ viết, tôi không có dịp đọc hết tác phẩm này, nhưng rải rác đó đây trên báo chí tại hải ngoại tôi đã có dịp đọc qua từng đoạn một.

Mới đây chính nữ sĩ đã gửi tặng cho tôi cuốn «LL12 nữ điệp viên» tôi đã đọc say sưa từ đầu đến cuối sách. Mặc dù thời giờ của tôi trong hiện tại rất hiếm, nhưng cố gắng đọc, vì tại hải ngoại này những nhà văn nữ viết về trinh thám, tình cảm, xã hội, chính trị, ít có người sánh được với nữ sĩ Huỳnh Dung.

Qua ba tác phẩm mà tôi đã đọc, thấy được chủ ý của tác giả là nâng cao giá trị của người đàn bà về sắc đẹp cũng như về trí tuệ. Điều đó có lý thôi. Vì tác giả đang sống tại phương Tây, nhất là Thụy Sĩ, một xã hội mà vai trò của người đàn ông bao giờ cũng giữ phần then chốt, nhưng đàn ông tại Âu Mỹ rất quý trọng nữ phái hơn là những quan niệm cổ xưa của xã hội Á Đông chúng ta.

Mặc dù ngày nay tại Á Đông vẫn còn quan niệm «Trọng nam khinh nữ», nhưng so với sự vươn lên của người nữ tại Á Châu, xã hội phải chấp nhận rằng người nữ vẫn có khả năng không khác gì nam nhân. Điều đó cũng dễ hiểu thôi. Vì Đức Phật đã từng dạy rằng: «Người nữ vẫn có khả năng thành Phật» kia mà.

Tuy nhiên trong tác phẩm nào Huỳnh Dung cũng ca tụng về sắc đẹp của nữ phái. Riêng tôi, dưới con mắt một nhà tu thì lãnh vực này không chinh phục được rồi. Dĩ nhiên sắc đẹp ai cũng công nhận là có, nhưng thời gian và năm tháng sắc đẹp của con người sẽ tàn phai. Chỉ có con người không có trí tuệ mới bị đắm say vào trần cảnh như thế.

Riêng về phần xử dụng lý trí trong mọi câu chuyện, tôi thấy nữ sĩ đã thành công trong bút pháp của mình.

...

Thích Như Điển

(Trích bài giới thiệu của Đại Đức cho tuyển tập chuyện ngắn «Tình» của Huỳnh Dung do Viên Giác ấn hành 1995)